

Reizen op zoek naar waarheden

Christian Clauwers

De aanslepende coronatijd doet ons allen verlangen naar 'het normaal'. En toch, het kan een boeiende periode zijn door 'ja' te zeggen tegen al dan niet toevallige opportuniteiten, in plaats van deze te ontwijken. Zo vond ik de weg naar Christian Clauwers, een Antwerpse Willemsfondser.

Christian is een wereldreiziger en fotograaf. Uitgenodigd voor de klimaatconferentie van de Verenigde Naties te Glasgow eind vorig jaar, mocht hij er - onderbouwd - ook zijn verhaal brengen.

Zelf graag reizend, ver van strandliggerij, maar wel op zoek naar waarheden, via een kritisch oog voor de natuur, de mensen, cultuur, godsdiensten en politiek, soms avontuurlijk en tegelijk deelnemend aan de ellende van de lokale bevolking, is mijn kijk, niet in het minst ook deze van Christian, op vele fronten veranderd. Ervoor uitkomend in gesprekken heb ik ondervonden hoe moeilijk het is om begrip te krijgen voor een andere visie, ook al wordt deze anekdotisch geïllustreerd om het waarom ervan te verklaren. Doel is niet perse gelijk te krijgen, maar wel mensen te confronteren met een stukje andere realiteitsgegevens dan zij gewoon zijn.



@Christian Clauwers

VAN HET THEMA...

Dit brengt ons bij het thema 'Wat is waar en wat niet?' Of bij 'Is dat een verzinsel of niet?'. Veelal heb ik het gevoel dat wie fake news genegen is, correcte zaken direct als nonsens bestempelen zonder eerst ook op stap te gaan naar onmiskenbare feiten. Frappant is dat zij steun vinden bij onder andere fantasierijke pseudowetenschappelijke zenders, sekten en malafide organisaties die eerder op geld- of op politiek gewin uit zijn op basis van de kritiekloze goedgelovigheid van de mensen.

NAAR HET CONTACT MET CHRISTIAN

Kortom, dit alles indachtig inspireerde me om Christian op te zoeken. We troffen mekaar via een Zoomsessie. Het hoeft geen betoog dat het als zielsgenoten meteen klikte. We hadden dit liever gedaan in een normaal onderonsje, maar de alternatieve weg was er daarom niet minder boeiend om. Bovendien is Christian een innemende en amusant vertelgrage man. Zijn prikkelend enthousiasme voor wat hijervaarde en voor wat nog komt, zet deuren open, meteen een hint naar zijn slogan waarmee hij zijn website opent: 'Zalig zijn de nieuwsgierigen, want zij zullen avonturen beleven.' En avonturen ziet men best in een zo breed mogelijke context.

Je was present te Glasgow?

Inderdaad, uitgenodigd als officiële Belgische afgevaardigde, kon ik er onder meer mijn werk voorstellen. Door mijn liefde voor de schoonheid van de natuur, werkte ik inmiddels al samen met verschillende overheden, wetenschappers, filmmakers en organisaties zoals NAUSICAA, OnlyOne en SeaLegacy. Allen hebben als missie aandacht te creëren en te strijden voor het behoud van het leven in de oceanen en poolgebieden en voor de stopzetting van de bedreiging van een verhoogd zeepeil. Door het laatste komen mensen meer en meer in een penibele situatie terecht.

Op mijn manier wil ik daar een steentje toe bijdragen via een eerlijke visuele benadering met waarheidsgetrouwe beelden, foto's of films, die er niet om liegen. Ik probeer met mijn fototoestel te documenteren, te inspireren, het bewustzijn te vergroten en de kwetsbaarheid en impact van en op de oceanen en de poolgebieden te tonen. Dat is noodzakelijk, want de situatie is echt zorgelijk.

Je bevestigt hiermede onder meer het actueel probleem van klimaatvluchtelingen. Onlangs las ik een bericht over autochtone bewoners van een eiland in de Stille Oceaan, de naam ontsnapt me, die een rechtszaak hebben aangespannen omdat hun woonplaats dreigt te overstromen. Bij vloed staan zij al met hun voeten in het water. We staan er niet zo direct bij stil, maar dit houdt ook een aanval in op onze waarden, nl onze vrijheid.

Inderdaad, eilanden en kusten dreigen onder te lopen. De gevolgen zijn intussen een zichtbare realiteit geworden. Mensen worden nu al gedwongen om te verhuizen. Je hebt gelijk, dit is een aanslag op hun leven, op hun vrijheid en jarenlange vertrouwde met hun woonomgeving. Zelfs waar



het vandaag nog niet dramatisch is, is leven met een dreiging van wat kan komen beangstigend. Qua toekomstbeeld kan dat tellen. Dat doet wat met een mens. Wij kunnen ons misschien nog comfortabel voelen, maar dit is kortzichtig en egoïstisch. Iedereen heeft er baat bij om ons, elkaar, de mens, de medemens - onze kinderen en kleinkinderen niet vergetend - te behoeden voor drama's.

We hebben het dan alleen nog maar over kusten. De klimaatverandering zorgt elders ook voor dramatische situaties. Ik denk bijvoorbeeld aan het alom afkalven van gletsjers, de uitbreiding van woestijngebieden, het smelten van de permafrost in Siberië waarbij methaan vrijkomt, waardoor de opwarming nog kan toenemen...

Je kan het lijstje onbeperkt aanvullen: het smelten van de Antarcticakap, de ontbossing, de afvalberg, de verstedelijking, de toename van de wereldbevolking,... zo kunnen we doorgaan. Ecosystemen, waarvan flora, fauna en de mens afhankelijk zijn, zijn verstoord en gaan teloor. Planten- en diersoorten zijn bedreigd of bestaan zelfs niet meer. Men beseft dat onvoldoende.

Ik leg in mijn werk nu wel het accent op oceanen en poolgebieden, maar mijn beeldmateriaal is de weerspiegeling van een algemene bezorgdheid voor onze hele planeet. Mijn reizen, heden ca. 114 landen over alle continenten heen, spreken voor zich. Zij zijn een oproep om het conflict tussen mens en natuur dringend op te lossen.

Hoe breng je je beeldmateriaal bij de mensen?

Op meerdere manieren: via website, boeken, films, colloquia, lezingen, tentoonstellingen, reportages in tijdschriften en, wie het avontuur niet vreest kan altijd mee op expeditie om de pracht en kwetsbaarheid zelf te aanschouwen. Medereizigers worden achteraf sowieso de medeambassadeurs van ons doel. Zo zijn bijvoorbeeld gepland, in juni van dit jaar, een poolexpeditie naar Spitsbergen om de ijsberen te aanschouwen, en oceaanexpedities vanaf 2023. De info



hierover staat op mijn website.

Welke projecten of expedities hebben je tot nu toe bijzonder aangesproken?

Daarop antwoorden is niet eenvoudig. De combinatie van al het mooie van de wereld en de dikwijls alom dreigende klimaattragiek, maakte elke trip uniek. Noem het een perpetuum mobile van verrassingen, nu eens mooi dan weer desastreus, die geen einde kennen. Niet het minst de contacten met mensen, die ik geenszins uit de weg ga, spreken tot de verbeelding. De opsomming van leuke, maar ook van wansmakelijke anekdotes en verhalen zou ons te verleiden. Wat me telkens raakt is de kortzichtigheid van heel wat mensen. Hierbij niet het minst van sommige politici die hun ogen sluiten voor onheil, maar zich wel koesteren in hun comfortabele positie van vandaag. Wat na hen komt, raakt hen niet. Dit staat veelal in scherp contrast met wetenschappers met het hart op de juiste plaats, al zijn weerstanden soms uit dezelfde hoek evenmin vreemd.

De voorbije jaren omvatten mijn projecten onder meer het betreden van de Svalbard Global Seed Vault, een halve omvaart van het Antarctische continent, een tocht over de Zuid-Atlantische Oceaan en een wetenschappelijke expeditie van de Franse overheid naar de Franse zuidelijke en Antarctische gebieden in de Zuid-Indische Oceaan. In de Stille Oceaan gaat mijn aandacht naar de opwarming van de aarde, de stijging van zeespiegel, de verzilting van zoetwatervoorraden, de kusterosie en de weerstand die de bevolking op deze kwetsbare eilanden tracht te bieden aan deze problemen.

Ik ga ervan uit dat je klaar staat voor één of meer volgende expedities.

Uiteraard! Er is geen enkel vaccin bestand tegen de microbe die ik te pakken heb. Gelukkig maar! Op mijn programma van dit jaar staan in

- februari-maart: een project in opdracht van de regionale overheid van de LOFOTEN, in Noorwegen, waar ik de relatie mens-natuur met de impact van het klimaat op de omgeving voor mens en dier in beeld mag brengen;
- mei: geselecteerd voor het documenteren van een expeditie op het nieuwe Belgische onderzoeksschip R/V BELGICA;
- juni: een expeditie naar de ijsberen op Spitsbergen die ik begeleid voor 19 personen;
- augustus: een expeditie met een ijsbreker naar Franz-Josef Land, in het Arctische Russische hoge noorden;
- september-oktober: een zeiltraject, ca. 3.000km, van Kaapstad in Zuid-Afrika tot Sint-Helena, UK Overseas Territory, in het midden van de Zuid-Atlantische Oceaan.

We wensen je hierbij alle succes toe en kijken al uit naar het - verder baanbrekend - relaas van je nieuwe ervaringen. Dank voor deze levensechte tegelijk dooerdstige bijdrage. ▶

Luc Govaert

Curriculum vitae

- **Politieke Wetenschappen aan de Universiteit Antwerpen**
- **Global Management aan de Antwerp Management School**
- **Bachelor in de Communicatiewetenschappen aan de Universiteit Antwerpen**
- **Professioneel vaarbewijs (Internationaal competentiecertificaat - ICC-certificaat)**
- **Royal Yachting Association (RYA) Powerboat Handling Level 2 gecertificeerd**
- **Royal Yachting Association (RYA) Day Skipper gecertificeerd**
- **RYA Yachtmaster Offshore (theory) gecertificeerd**
- **Licentie om te schieten**
- **Werkte als communicatiemanager in het Vlaams Parlement**
- **Fotograaf, ontdekkingsreiziger, spreker, auteur**

www.clauwers.com

info@clauwers.com - 0478 32 23 85



@Christian Clauwers